

LA SUERTE DEL POLLO

Letra de
QUINTERO y LEÓN

Música de
QUIROGA

 Ca - ne - la..., a ca-ne-li-ta y a flo - res, di-se mi a - bue - la que es-ta-ba el

Moderato

PIANO  *f*

 po - llo  que va ri-fan-do Do - lo - res...  Ay, qué pim-po-llo,  que lo he cri-ao

 con bi - be-rón y al-fa - jo - res  y tor - tas de ba-ca - lao.  Se - ño - res,

    

va-mos a vé a quién le to-ca, por suer-te lo - ca, el po-llo de la Do - lo - res. —

 


Allegro

El po -



lli - to que-dó muy bo - ni-to, qué bien cri - a - í - to pa-re - se que es -



tá. Yo lo quie - ro me - té en mi pu - che - ro -tin




tin-, yo me mue - ro de ne - se - si - á.



Tpo. de Tanguillo

En el mun-do no hay po - llo más
Mi po - lli - to, mi bien, mi a - le -



fi - no. Cuan-do a - yé del co-rral lo sa - qué las ga - lli - nas de tó's los ve -
grí - a, en su ces - ta pa - re - se u - na fló; me a - nun - cia - ba las cla - ras der



si - nos pí - o pí - o pi - a - ban por é. Co - mo a un hi - jo ca - me - lo yo al po - llo — y pa -
dí - a con el ki - ki - ri - kí del a - mó. Por - que soy gi - ta - ni - ta y mo - re - na — res - pon -



dez - co de pe - na mor - tá, mis o - ji - tos pa - re - sen a - rro - yos — ca - da vez que lo voy a ri -
dí - a la gen - te de mí. Yo no pue - do su - frir tan - ta pe - na — si me fal - ta su ki - ki - ri -



fá. A-de-sen-ta la ca-sa. ———— ¡Ay, ver-güen-sa me da! Los cla-vi-tos del re-mor-di-
kí. A-de-sen-ta la ca-sa. ———— ¡Ay, re-nie-go de mí! Por los cla-vos del re-mor-di-



mien-to des-pués que lo ri-fe me van a ma-tá. ———— -rí.
mien-to, des-pués que lo ri-fe me voy a mo-



Ay, po-lli-to del



al-ma, po-lli-to a-man-te, va-mos a vé ———— qué re-ga-lo tan



bue-no, tan e - le - gan - te te - van a ha - sé. Por tus mé - ri - tos

B F#7 B F#7 B⁶ F#7 B⁷



gran - des, re - co - no - sí - os del Tri - bu - ná, los ta - len - tos de un

E m A⁷ D E m F#7



po - llo, pri - mo que - rí - o, van a pre - miá.

B F#7 B F#7 B *ff* E



B⁷ E

¿Qué le man - da us-té al po - llo? Yo — no le man - do. Tú — sí le
 ¿Qué le man - da us-té al po - llo? Yo — no le man - do con — la pri -

F#m4 E F#m4 E F#m4

man-das. — ¡Ay! Tú le vas a man - dáu - na bu - fan-da pa' — que se a - bri-gue, que el-
 me - ra. — ¡Ay, tú le vas a man - dáu - na chis - te - ra de e - sas tan al-tas, con —

E B7 E C+5/7 E

po - llo si - gue con — es - te frí - o — que an - tea - yé por la no - che ha co -
 do - se ca-sas, por — si lo a - yu - da — y el mo - si - to al pa - sar lo sa -

C+5/7 E C+5/7 E B7

gí - o. ¡Yo...!
 lu - da. ¡Yo...!

E E dim